

de PUFF flex van CALORTRANS

een REVIEW van Studio Kado in
samenwerking met CREAPLOT



Fonkelnieuw in plotterland , de PUFF flex van CALORTRANS , je kent het merk ongetwijfeld van de kwalitatieve transferpersen en uit een eerdere review over de turboflex.

Wij gingen voor jullie aan de slag met dit fijne materiaal , dat verkrijgbaar is in 2 kleuren , zwart en wit bij CREAPLOT .

Je shopt hem hier :

<https://www.creaplot.nl/product/calortrans-puff-flexfolie/>

Bij de artikelbeschrijving vind je ook meteen alle info die je nodig hebt om jouw project te doen slagen :

Calortrans Puff Flexfolie voor op textiel

Beschrijving

De in Duitsland geproduceerde puff flexfolie van Calortrans is een hoge kwaliteit textielfolie. Deze Puff flex blaast helemaal op nadat je het op de kleding hebt geperst. Een ontzettend gaaf effect! Verkrijgbaar in wit of zwart. We raden wel altijd een transferpers aan om de hechting te garanderen.

De voordelen van deze flexfolie

- Super gaaf Puff effect!
- Gemakkelijk te snijden met ieder merk snijplotter (Brother ScanNCut, Silhouette Cameo, Cricut, GCC etc.)
- Wasbaar tot 40°C

Hoe te verwerken

- Snijd je logo of ontwerp met mesje voor standaard materiaal (bijv. 45 graden). Snij in spiegelbeeld met de matte kant naar boven tot de transparante achterkant, niet erdoorheen!
- Verwijder de resterende folie, eventueel met een pelpen of pelpincet
- Leg de transfer, inclusief transparante achterkant, op het shirt en pers deze met de juiste temperatuur en tijdsinstellingen op de stof (zie hieronder)
- Pel de folie gelijk na het persen (Hot Peel)
- Niet napersen!

Temperatuur en tijd instellingen

- **Temperatuur:** 170 °C
- **Tijd:** 10 Seconden
- **Druk:** Medium

Wij gingen voor jullie aan de slag met de zwarte variant en een leuk vaderdag ontwerp voor op een shirt.

De rollen zijn 50cm breed , dus om ze te verwerken met de ScanNCut knip je best een stuk op maat af.

Ik gebruikte de SDX900 om de folie te snijden en het zwarte standaardmes .

De snij instellingen stonden op half gesneden aan en de snijdruk daarbij stond op automatisch . Ik gebruik voor mijn textielfolies wel een apart (scherp) mesje .



De flexfolie plaats je met de glimmende drager (mat bij kleuren!) op de snijmat en de matte kant (glans bij kleuren!) naar boven . Je ontwerp snijd je uit in spiegelbeeld. Het snijden verliep op deze instellingen feilloos , al kan dit van machine tot machine wel verschillen en zijn mijn instellingen slechts een richtlijn.

Het uitpellen van de flex ging ook bijzonder vlot .
Ik deed eerst wel een kleine testsnede om de snij instellingen te controleren.



Na het uitpellen , plaatste ik het ontwerp op een t shirt . De flex heeft een klevende drager dus dat vind ik persoonlijk altijd het fijnste en dit geeft het minste kans op verschuiven.

Wat me wel opvalt, is dat de flex eigenlijk van dikte ongeveer vergelijkbaar is met de gewone flexfolies . Het puff effect is dus totaal nog niet merkbaar of voelbaar bij het snijden.



Om deze folie op te drukken adviseert Creaplot een transferpers. Zelf ben ik grote fan van de CALORTRANS hobbycraft 2. Een kleine en compacte pers die weinig plek inneemt en toch heel wat aankan !

Als oppers temperatuur wordt 170 graden aanbevolen , en als perstijd 10 seconden.

Dat werkt dus PRIMA !

De drager is hotpeel , dat betekent dat je deze warm kan verwijderen ,maar eerlijk gezegd , viel de drager er haast vanzelf af toen ik het shirt van de pers haalde .

Ik heb tijdens het persen lichtjes mee geduwd op het handvat van de hobbycraft om zo toch een beetje druk te geven.

De drager lost vanzelf dus , dat is een teken dat de hechting van je materiaal aan de ondergrond , goed is .

En dan kan de verwondering beginnen : de flex krijgt nu zijn puff effect en je ziet en voelt hem als het ware opzwellen.



De “look” van de flex wordt een beetje “pluisachtig” en hij krijgt een 3D effectje ,



Als je erover wrijft met je hand , voelt hij niet zo “zacht” aan als ik eerst dacht , het is een mix van silicone en stof gevoel of hoe zeg je dat.

Je ziet wel degelijk het reliëf op het shirt liggen !

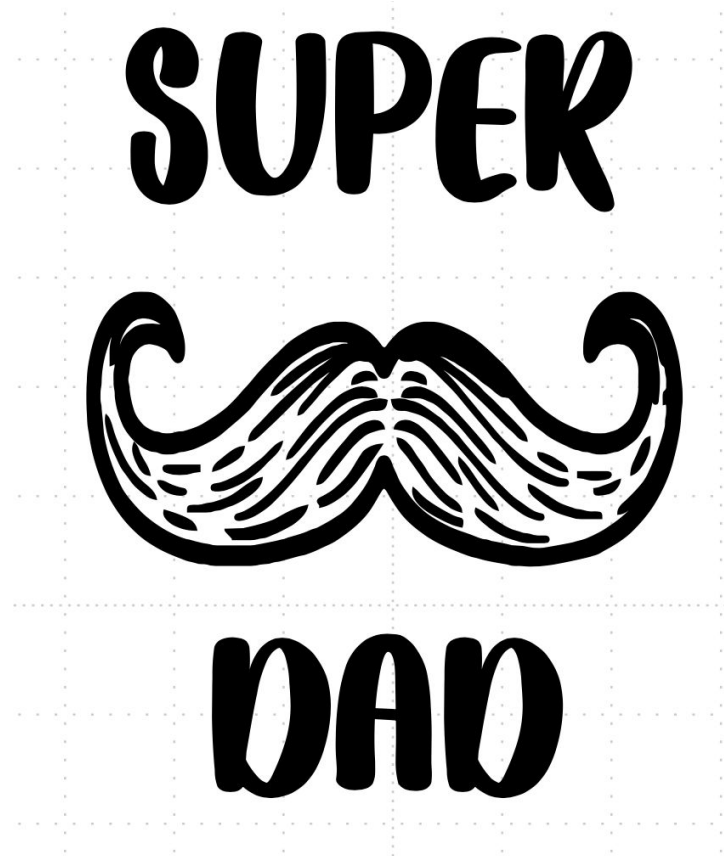
Echt een bijzonder mooi resultaat !



Wat me wel opviel , is dat het puff effect een paar minuutjes nadien precies nog wat is toegenomen .

Als laatste wil ik toch even een kleine opmerking maken ivm een ontwerp uit dit materiaal :

Als je naar mijn ontwerp kijkt in CanvasWorkspace , dan zie je dit vanop onderstaande foto :



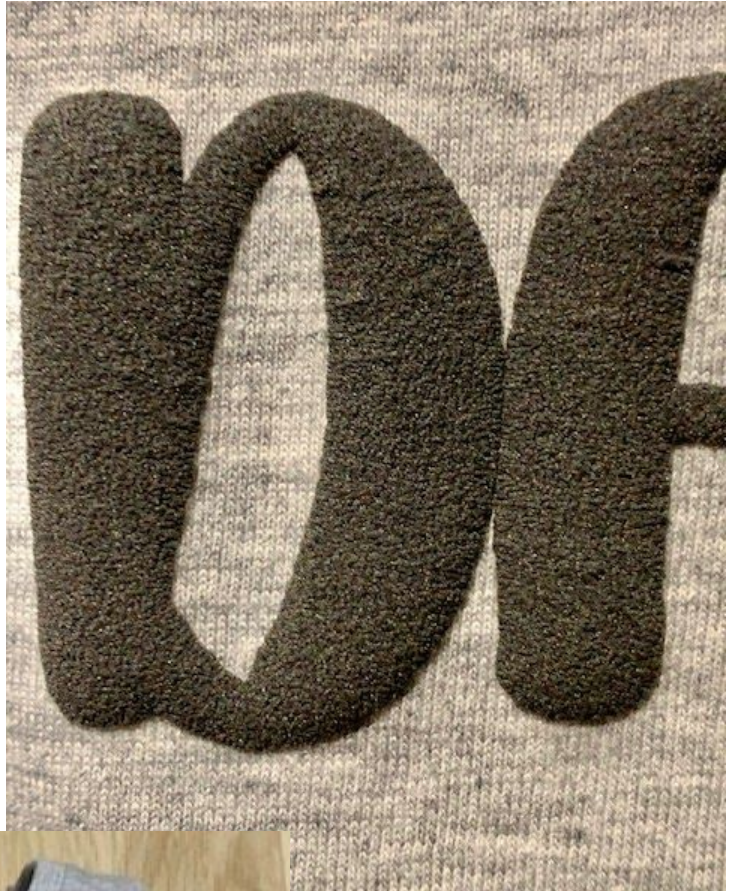
Ik koos hier voor volle dikke letters.

Door het opzwellen van de flex , zie je bv op sommige plekken dat de ruimte binnenin of tussen 2 opeenvolgende letters , bijna dicht gemaakt wordt . Bovenaan in de S bv is de opening veel kleiner op het shirt dan op het ontwerp .



Ook in het woord DAD zitten de D en de A nu tegen elkaar , door het uitzetten van het materiaal .

Dat is op zich niet echt storend in dit geval , maar ik zou dit toch even meenemen in gedachten bij het ontwerpen van een project dat je hiermee wil maken.



Het eindresultaat is zeker nog goed leesbaar en zeer mooi hier , maar als je bv kleinere tekstjes of openingen zou uitsnijden , zou door het puff effect het uiterlijk wel een beetje kunnen veranderen.



Nog een randopmerking : er wordt aangeraden om deze flex niet na te persen .

Wel ik nam de proef op de som met een apart ontwerpje : ik perste 2 sterren op een witte zakdoek uit puff flex , beide 10 seconden op 170 graden zoals aanbevolen.

Na afkoelen , perste ik 1 van de 2 sterren “na” , terug op dezelfde instellingen.

Benieuwd of er verandering was in het uitzicht , maar ik kon echt zo op het eerste zicht geen verschil zien tussen de originele ster en degene die ik heb na geperst.

Ik vreesde even dat door napersen het “puff “ effect weer zou platgeduwd worden of zo , maar dat bleek toch niet echt merkbaar.

Op de foto is dit dus niet echt te zien ,



CONCLUSIE :

- ga gewoon aan de slag met deze fijne flexfolie
- houd je aan de aanbevolen perstijd en temperatuur
- kies een ontwerpje dat niet “toegeduwd” wordt door het puff effect

Wij gaan nog meerdere “ondergronden” hiermee bedrukken en houden jullie uiteraard op de hoogte!!

Creatieve groet ,
Studio Kado en Creaplot

